



Projet

Titre du projet

Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein du Musée des beaux-arts de Montréal

Ministère / Organisme porteur du projet

Ministère de la Culture et des Communications

Description du projet

Le Musée des beaux-arts de Montréal procède à un agrandissement afin d'accueillir le plus important don reçu dans son histoire, soit la collection des maîtres anciens de Michal et Renata Hornstein. Pour accueillir cette collection privée, la plus imposante jamais confiée à un musée québécois, le musée se dote d'un pavillon d'art international et d'éducation. Deux niveaux du pavillon seront dédiés à l'éducation et aux programmes socio-communautaires. La collection regroupe les œuvres de peintres hollandais et flamands de l'Âge d'or (XVII^e siècle) et couvre plusieurs siècles depuis la Renaissance jusqu'à l'avènement de l'art moderne. D'envergure internationale, elle se distingue par l'éventail des artistes et des courants représentés, ainsi que par la qualité des œuvres et par leur excellent état de conservation.

Photos / vidéos

Image illustrant le projet



Financement et programmes

Sources de financement

- Gouvernement du Québec – ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du Plan québécois des infrastructures (PQI) : 19,5 M\$
- Don privé de la Fondation Michel de la Chenelière : 2,1 M\$
- Musée des beaux-arts de Montréal : 4,9 M\$

Tableau des legs gouvernementaux

Pour en savoir plus

Communiqué

[Site web du Musée des beaux-arts de Montréal](#)

